

2019年 **2/27** [水]
14:30 開演 (開場 14:00)

芦屋 ルナホール

入場料 2000円 (全席自由席)
* 3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケットぴあ pia.jp/t
0570-02-9999

Pコード 137052

主催 国際ソロプチミスト芦屋

お問合せ 0797-32-5210 (山中)

info@siashiya.com

後援 芦屋市・芦屋市教育委員会



スーパーストリングスコーベ

カルテット チャリティーコンサート

2つのカルテットによる解説付きコンサート
弦楽四重奏入門

カルテット TOKYO



ヴァイオリン 林周雅 ヴァイオリン 山本大心 ヴィオラ 長田健志 チェロ 山根風仁

カルテット KYOTO



ヴァイオリン 榎本樹音 ヴァイオリン 柳楽穂乃 ヴィオラ 小椋小野花 チェロ 榎本瑠音

Program

〈1st vn. 林周雅 2nd vn. 山本大心 va. 長田健志 vc. 山根風仁〉

カルテット TOKYO

ハイドン

弦楽四重奏曲第 67 番ニ長調「ひばり」作品 64-5 Hob.3-63 全楽章

ドビュッシー

弦楽四重奏曲ト短調 作品 10 全楽章

〈1st vn. 榎本樹音 2nd vn. 柳楽穂乃 va. 小椋小野花 vc. 榎本瑠音〉

カルテット KYOTO

ドヴォルザーク

弦楽四重奏曲第 12 番ヘ長調 作品 96, B.179 「アメリカ」 全楽章

〈vn. 榎本樹音 vc. 榎本瑠音〉

RUNE & JUNE

ヘンデル = ハルヴォルセン

「パッサカリヤ」

企画 池田明子 (作編曲家・スーパーストリングスコーベ プロデューサー)

解説 林周雅、長田健志、山根風仁

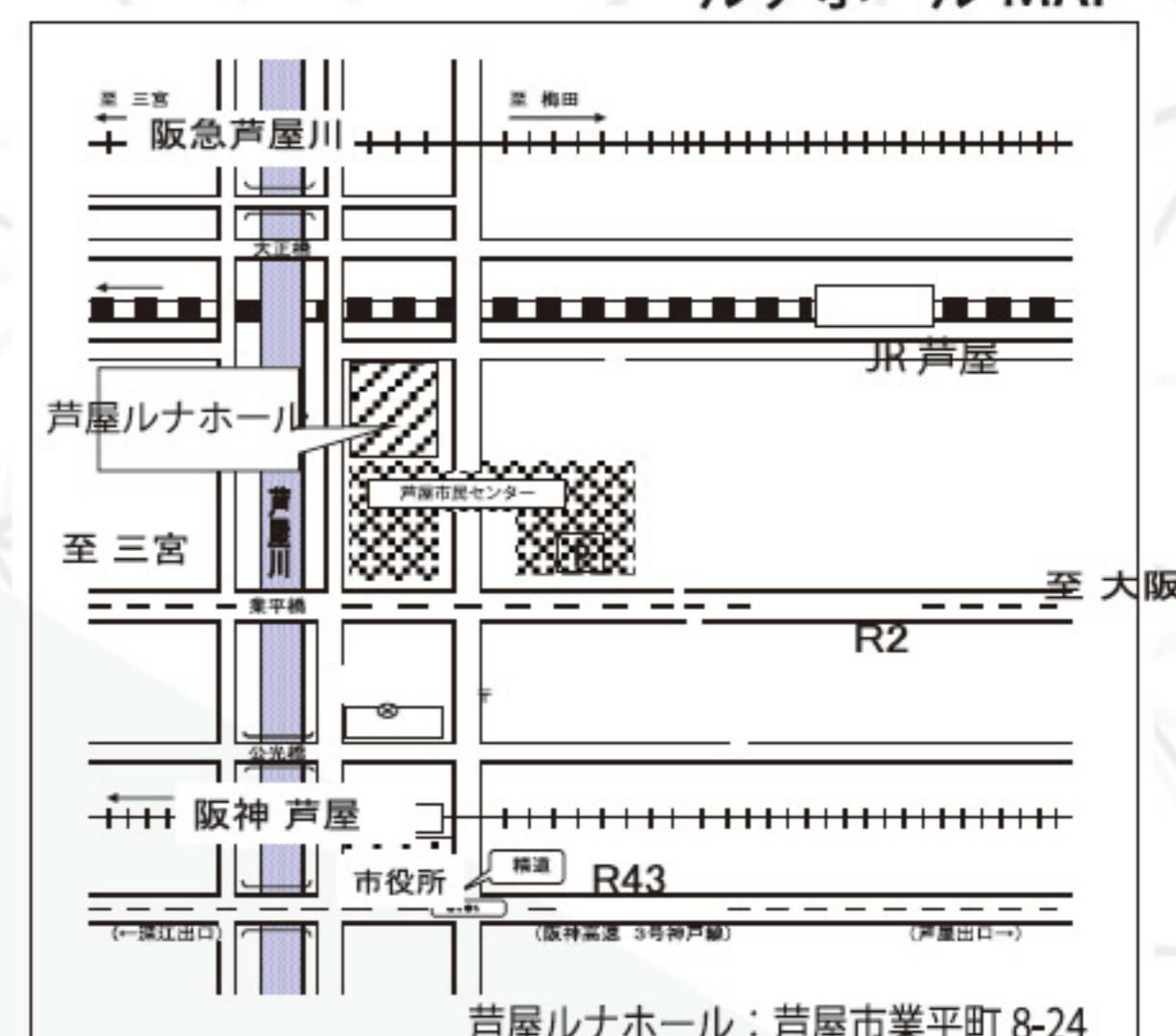
弦楽四重奏についてわかりやすい解説をまじえ、曲を進行していきます。

スーパーストリングスコーベ Profile

2016年12月31日より活動開始。世界的指揮者佐渡裕が最も愛情を注ぐオーケストラ「スーパーキッズ・オーケストラ」のOBで構成されている。指揮者をおかない弦楽器のみのオーケストラとして、これまでに2回の定期公演、サマーコンサートを神戸新聞松方ホールにて開催。いずれも完売・満員御礼にて盛況を博す。

少人数のユニットとして、東京藝術大学で研鑽を積む「カルテット TOKYO」や、京都市立芸術大学メンバーによる「カルテット KYOTO」、姉妹デュオ「RUNE & JUNE」などが活躍。神戸からはばたく新しい演奏集団として各方面より注目を集めている。

ルナホール MAP



芦屋ルナホール：芦屋市業平町 8-24

駐車場はありません。車での来場はご遠慮ください。

カルテット チャリティーコンサート 出演メンバー

カルテット TOKYO



1st. ヴァイオリン 林周雅
(2015年度スーパーキッズ・オーケストラ卒業)
東大阪市出身。小学4年生より9年間「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。初の男子コンサートマスターを務める。2007年よりポップス、jazzユニット Rio & Syuga を結成。CD3枚、DVDをリリース。京都堀川音楽高等学校弦楽専攻を経て東京藝術大学器楽科在学中。2011年全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部奨励賞。楽天イーグルス対日本ハムファイターズの試合前での国歌演奏始球式を単独で務める。2014年全日本学生音楽コンクール大阪大会高校生の部第2位全国大会入選。2014年日本クラシック音楽コンクール、全国大会高校生の部第3位(1位なし)。2015年日本センチュリー交響楽団と共演。摂津音楽祭リトルカメラリアコンクール金賞(第1位)聴衆賞大阪府知事賞受賞。2017年よりスーパーストリングスコーペに在籍。東京藝大メンバーによるユニット「カルテット TOKYO」、ヴァイオリンとヴィオラによるデュオ「OMUSIBI!」としても活動。その他、各種アーティストのサポートやレコーディングにも精力的に参加している。



2nd. ヴァイオリン 山本大心
(2018年度スーパーキッズ・オーケストラ卒業)
滋賀県大津市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学の部入選、第70回同コンクール東京大会高校の部入選。第24回河口湖ヴァイオリンセミナー、2016年石川ミュージックアカデミー、第27〜29回、31回和波たかよし八ヶ岳サマーコースなどに参加。2016年、ジュニアソリストコンサート in 浜松にて、かめらーた浜松とメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を共演。
2018年よりスーパーストリングスコーペに在籍。平成29年度平和堂財団芸術文化奨励賞受賞。東京藝術大学音楽学部附属高校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部器楽科在学中。東京藝大メンバーによるユニット「カルテット TOKYO」サポートメンバー。



ヴィオラ 長田健志
(2012年度スーパーキッズ・オーケストラ卒業)
兵庫県粟粟市出身。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。ヴィオラ首席奏者を務める。東京藝術大学器楽科在籍中。2015年姫路パルナソス音楽コンクール入賞。日本演奏家コンクール奨励賞受賞。2016年9月よりカルテット振興プロジェクト「プロジェクトQ」に選出。プロオーケストラやソロ、アンサンブルなどを中心に精力的に活動をおこなっている。2017年よりスーパーストリングスコーペに在籍。東京藝大メンバーによるユニット「カルテット TOKYO」や、ヴァイオリンメンバー林周雅とのデュオ「OMUSIBI!」としても活動。



チェロ 山根仁
(2014年度スーパーキッズ・オーケストラ卒業)
高知県出身。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。首席チェロ奏者を務める。2010年ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団と共演。2011年第13回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞を受賞。2012年第22回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第1位。2013年第5回姫路パルナソス音楽コンクールにて、池辺晋一郎賞(最優秀賞)受賞。2014年第14回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。第68回全日本学生音楽コンクール高校生の部第2位。2015年同コンクール大学の部第2位。2016年第12回ビバホールチェロコンクールにて井上賞(特別賞)受賞。ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門第2位。2017年よりスーパーストリングスコーペに在籍。ソロ演奏など精力的に活動するほか、東京藝術大学メンバーによるユニット「カルテット TOKYO」としても活動をおこなっている。

カルテット KYOTO



1st. ヴァイオリン 榎本樹音
(2012年度 SKO 卒)
大阪府出身。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。京都京都堀川音楽高等学校弦楽専攻首席卒業。京都市立芸術大学首席卒業。2014年第19回神戸国際コンクール優秀賞、神戸市教育委員会賞受賞。マキシム・ヴェンゲーロフ&ヤングアーティスト公演に出演。ガブリエルリブキンのマスタークラスを受講。第17回日本演奏家コンクールにて特別賞受賞。2017年3月小澤征爾音楽塾に出演。2016年青山財団奨学生。2017年よりスーパーストリングスコーペに在籍。京都市立芸術大学メンバーによるユニット「カルテット KYOTO」や、姉妹デュオ「RUNE&JUNE」として、精力的に活動している



2nd. ヴァイオリン 柳楽穂乃
(2012年度 SKO 卒)
島根県出身。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。京都市立芸術大学を経て、現在、同大学院大学院音楽研究科修士課程器楽専攻2年在学中。第16回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞受賞。第59回西日本国際音楽コンクール入賞。2015年ウィーンナムジークセミナー特待生としてウィーン国立音楽大学セミナー、島根県大田市大森にて破魔澄子氏のマスタークラスに参加。なかみ交響楽団とメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を共演。2017よりスーパーストリングスコーペに在籍。カルテット、デュオなどでも活動を行っている。



ヴィオラ 小椋小野花
(2013年度 SKO 卒)
奈良県出身。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。奈良女子大学附属中等教育学校卒業。京都市立芸術大学弦楽専攻卒業。
これまでに、第67回全日本学生音楽コンクール高校生の部 大阪大会入選。第25回日本クラシック音楽コンクール大学生の部第4位(最高位)。五十嵐由紀子、泉原隆志の各氏に師事。
2017よりスーパーストリングスコーペに在籍。京都市立芸術大学メンバーによるユニット「カルテット KYOTO」メンバー。



チェロ 榎本瑠音
(2012年度 SKO 卒)
大阪府出身。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻首席卒業。第66回全日本学生音楽コンクール大学生部門一位。第86回日本音楽コンクールチェロ部門にて本選入選及び岩谷賞受賞。2014年8月佐渡裕指揮シエナウインドオーケストラと共演。題名の無い音楽会に出演。
平成27年度青山財団奨学生。2017年よりスーパーストリングスコーペに在籍。京都市立芸術大学メンバーによるユニット「カルテット KYOTO」や、姉妹デュオ「RUNE&JUNE」として、精力的に活動している



RUNE&JUNE

榎本瑠音(チェロ)、榎本樹音(ヴァイオリン)による姉妹デュオ。
スーパーキッズ・オーケストラ卒業後、京都市立芸術大学をそれぞれ首席で卒業。
クラシックからポップス、ロックまで幅広く、各種イベントなど、精力的に活動している。京都 NHK「京のキラ星」に出演。



SOROPTIMIST
Best for Women

国際ソロプチミスト芦屋とは・・・

国際ソロプチミストは1921年アメリカ・カリフォルニア州オークランドにて設立。約75,000人の会員を有する女性だけの世界的奉仕団体であり、国連の諮問機関であるNGOとして世界中132ヶ国、3,103クラブが4つの連盟に分かれ「女性と女兒の夢の実現」を支援する活動をしています。国際ソロプチミスト芦屋は1996年3月に認証され、今期のリジョンテーマ“女性と女兒のための教育の向上を”に沿って、様々なチャリティ活動を行い、その収益金を芦屋市をはじめ国内外の福祉関係に寄付する等の支援活動を行っています。

主な継続支援事業

- ・1・17あしやフェニックス基金募金活動
- ・芦屋市立全6保育所に絵本寄贈
- ・芦屋市奥池のサグスグ保全活動
- ・DV撲滅のための街頭キャンペーン
- ・宮城県石巻市立桜坂高等学校に「国際ソロプチミスト芦屋基金」設立
- ・宮城県石巻市のアリス保育園におもちゃ寄贈